

# In scena per **Laura** al **Ridotto del Comunale**

**C**on Atto del Ministero della Pubblica Istruzione, nel 1957 nasceva una delle prime scuole di danza fiorentine, la **Scuola di Danza Classica Laura Salvetti**, fondata dall'allora prima ballerina e coreografa del Teatro Comunale di Firenze. Dopo 50 anni di attività, continuata anche dalla figlia **Ilaria Tinacci**, la Scuola e la sua fondatrice vengono festeggiare con un evento che si terrà la sera del 5 maggio, a partire dalle 19.30, presso il Ridotto del Teatro Comunale di Firenze, in occasione del quale la signora Salvetti riceverà un premio alla carriera dal celebre ballerino **Micha van Hoecke**. La serata, il cui incasso sarà devoluto all'A.I.R.C. (Associazione Italiana Ricerca sul Cancro), ha inizio con una mostra fotografica che ripercorre le tappe principali della carriera di Laura Salvetti, iniziata assai precocemente come enfant prodige. Dopo un cocktail che accompagna l'inaugurazione della mostra, ci sarà una breve presentazione da parte di **Luciano Alberti** (già direttore artistico del Teatro Comunale di Firenze e dell'Accademia Musicale Chigiana), che ripercorrerà sinteticamente la storia sul passato artistico di Laura Salvetti, prima ballerina e coreografa del Maggio Musicale Fiorentino dal 1947 al 1953. Alle 20.30 è previsto l'inizio dello spettacolo vero e proprio, a cura dell'Associazione Culturale **Chiare Fresche Dolci Group** diretta da **Ilaria Tinacci**, e sarà la stessa **Ilaria**, insieme a **Samuel Peron** ad aprire la serata, che prosegue con un assolo di **Giuseppe Bonanno**, ballerino del Teatro Massimo di Palermo e poi con una coreografia della **Tinacci**. Per festeggiare i 50 anni della Scuola la coreografa fiorentina ha scelto di offrire una rivisitazione del balletto **Cenerentola** che fu il primo con cui ebbe inizio l'attività della Scuola della madre. Quello che **Ilaria Tinacci** propone (su musiche di S. Prokofiev, Riz Ortolani e Adriano Celentano) racconta una **Cenerentola** di oggi, che ascolta l'MP3 ma che sa ancora sognare. Il principe è **Manuel Di Pietro**, allievo dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma diretta da Margherita Parrilla, mentre gli altri ruoli del balletto sono eseguiti dalle allieve della **Scuola di Danza Salvetti** e dal **Chiare Fresche Dolci Group**.



Per l'acquisto dei biglietti:

Scuola Salvetti (via Corridoni, 91 - tel. 055 4288405)

Box Office (via Alamanni, 39 - tel. 055 210804)

5 maggio, Ridotto del Teatro Comunale